

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Prof.ssa Stefania Modica Fiascaro
- **Materia di insegnamento:** Lingua Francese
- **Classe e Sezione:** 1H
- **Indirizzo di studio:** Liceo Scientifico Esabac

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

La rilevazione iniziale è avvenuta attraverso attività orali e scritte di ripasso e osservazione sistematica. La classe evidenzia complessivamente un buon livello di partenza e adeguate conoscenze e competenze linguistiche pregresse.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Gli interventi per l'inclusione e la personalizzazione saranno definiti in relazione ai bisogni educativi e ai livelli di partenza degli alunni, che saranno rilevati nel corso delle prime fasi dell'anno scolastico. Si prevede l'adozione di strategie didattiche inclusive, la diversificazione delle attività e dei materiali, la modulazione dei tempi e delle modalità di lavoro, nonché attività di recupero, consolidamento e potenziamento.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

Lo studio della lingua e della cultura straniera seguirà due assi fondamentali collegati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Per la fine dell'anno scolastico in corso, gli allievi devono conseguire una competenza della lingua tale da consentire loro di seguire senza difficoltà le lezioni svolte soltanto in francese. Pertanto ci si propone di conseguire un livello di una buona conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche (con l'aiuto di mappe) per quanto concerne le competenze linguistiche e una ampia conoscenza lessicale oltre alle espressioni idiomatiche e alle correnti espressioni per quanto concerne le competenze comunicative a livello di comprensione orale (livello A2-B1).

La comprensione scritta tenderà, nel corso dell'anno, a rafforzare la capacità di comprensione di testi di uso corrente e di carattere generale rivolti essenzialmente alla comunicazione. Verranno pertanto affrontati i brani di civiltà integrata nel volume, con video e ampi dossier di temi trasversali utili per il CLIL oppure letture di articoli di giornale o testi vari anche in relazione ad avvenimenti di particolare rilevanza.

La produzione orale verrà sollecitata nella fase di correzione degli esercizi assegnati, nella rielaborazione personale degli argomenti di civiltà affrontati e nella comunicazione diretta ed effettiva durante la lezione.

La produzione scritta rappresenta la fase più avanzata della competenza linguistica e pertanto risulterà necessariamente meno avanzata rispetto alle precedenti competenze. Nel corso dell'anno si insisterà particolarmente sulla conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche e sul loro corretto utilizzo attraverso una serie di esercizi che tenderanno a stabilire, per quanto è possibile, degli automatismi nell'utilizzo delle espressioni. Gli studenti saranno invitati, oltre ai consueti esercizi, a produrre brevi

elaborati su temi di attualità a scelta e a scadenza libera ma regolare, che saranno corretti individualmente o collettivamente a seconda dell'interesse dell'argomento, delle funzioni linguistiche e/o delle strutture grammaticali presenti.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Lexique	Communication	Grammaire	Culture et citoyenneté
Unité 0 - Atelier de phonétique : i suoni vocalici ; i suoni consonantici ; l'accento tonico ; gli accenti grafici ; la liaison - Dans la salle de classe - Le langage de la classe - L'alphabet - Les jours, les mois et les saisons	- Saluer quelqu'un - Demander et dire comment ça va - La politesse - Identifier - Épeler un mot - Dire la date	- Les pronoms personnels sujet - Les verbes être et avoir - Les articles indéfinis et définis - Le pluriel de noms et des adjectifs (réguliers) - Les nombres de 0 à 39	La France : un pays aux mille facettes ! (allegato)
Unité 1 - Les gens - Quelques métiers - Pays et nationalités	- Se présenter et présenter quelqu'un - Demander et donner des informations personnelles	- Les verbes du premier groupe (-er) (réguliers) - Le verbe s'appeler et les verbes pronominaux - Le féminin des noms et des adjectifs (réguliers et en -ien-on-er-teur) - Les nombres de 40 à 100 - La phrase interrogative directe (intonation) - Les adjectifs interrogatifs quel, quelle, quels, quelles - Les articles contractés - Le verbe venir	- D'Érasme à Erasmus - Voyage en Francophonie (allegato)
Unité 2 - La famille - L'aspect physique - Les couleurs	- Parler de sa famille - Décrire une personne	- La forme négative - Le féminin des noms et des adjectifs (en -el-eil-	Familles, je vous aime !

Le caractère		- il-ul -x et s exceptions) - Le pluriel des noms et des adjectifs (en -x-z-eu-au-al-ou et exceptions) - Les pronoms personnels toniques - Très, beaucoup et beaucoup de - Les adjectifs possessifs - C'est, ce sont - Il / Elle est, ils / elles sont - Le verbe préférer - Les verbes aller et faire	
Unité 3 - Les activités de tous les jours - Les matières scolaires - Sports et loisirs	- Demander et dire l'heure - Parler de sa routine - Exprimer ses goûts et ses préférences	- Le pronom on - Les adjectifs démonstratifs - Les prépositions de lieu à, de (d') et en - Il y a - La phrase interrogative directe (avec est-ce que et inversion) - Le passé récent et le futur proche - Les verbes prendre et partir - Les verbes du premier groupe (-er), cas particuliers (-cer-ger-eter-ener-eser-ever-eler)	- Sortez vos cahiers ! (allegato) - Le sport en France (allegato) - L'école de la vie - Lecture : « Chagrin d'école »
Unité 4 - La ville - Se déplacer - Lieux de rendez-vous et prépositions de lieu	- Proposer une activité, accepter/refuser - Fixer un rendez-vous - Demander/indiquer le chemin	- Les verbes du deuxième groupe (-ir) - L'impératif - Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) - La préposition chez - Pourquoi...? Parce que... - Il faut - Les ordinaux - Les verbes devoir, pouvoir et vouloir	- Je participe à la vie de ma ville ! - Connaissez-vous Paris ? (allegato)

4.2 Secondo Pentamestre

Unité 5 - Les magasins et les produits - Emballages et quantités - Les lieux de la restauration - Sur la table	- Acheter des produits ou des articles - Demander le prix et la quantité - Commander au bar ou au restaurant	- L'article partitif - La négation avec ne ... que - Le pronom en - La phrase interrogative négative - Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI) - Les adjectifs beau, nouveau et vieux - Les nombres à partir de 101 - Les verbes du premier groupe (-er), cas particuliers (en -yer -eter et -eler avec 2 consonnes) - Les verbes boire et vendre	- La gastronomie en France - Bien dans mon assiette, bien dans ma planète ! - Lecture : « Littérature et gastronomie »
Unité 6 - Les vêtements - Les caractéristiques d'un vêtement - Les fêtes	- Choisir un vêtement ou un accessoire - Féliciter, présenter ses vœux	- Le passé composé - Le pronom y - L'adjectif tout - Les verbes d'opinion - Le verbe offrir - Les verbes croire et mettre	- Les adolescents et la mode - Invitation au voyage au pays de la mode (allegato)
Unité 7 - Les logements - Une maison, un appartement - Les meubles et l'équipement de la maison	- Décrire un logement - Raconter une expérience personnelle	- L'imparfait de l'indicatif - La forme progressive - Les pronoms relatifs qui, que (qu'), où - Quelques adverbes de temps - Les pronoms possessifs - Prépositions et locutions prépositives de lieu - Le féminin des noms et des adjectifs (en -et -ot -c, exceptions fou/mou)	- Habiter : modernité et tradition - Lecture : « La chambre d'ado »

		Les verbes dire et écrire	
--	--	---	--

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'educazione Civica, sarà trattato il seguente argomento nel Trimestre per un totale di 2 ore.

Le système scolaire français et le système scolaire italien

Eventuali argomenti comuni con altre discipline saranno concordati in itinere.

Progetti:

- Échange linguistique avec le Lycée Dumont D'Urville de Toulon
- *Mater Lingua* – Spettacolo teatrale in lingua francese

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

- Lezione frontale
- Attività di recupero
- Approccio pluridisciplinare
- Attività a coppie ed in gruppo

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Libri di testo:

- Français pluriel 1 , édition orange avec Grammaire plus et espace F, Grazia Bellano Westphal/Clémence Muller, Sanoma;
- Nouveau C'est Plus Facile 1 ! , Liberty;
- Appunti e Mappe concettuali.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Trimestre

Min.2 prove scritte strutturate e/o semistrutturate

Min. 1 interrogazioni orali

Pentamestre

Min.3 prove scritte strutturate e/o semistrutturate

Min. 2 interrogazioni orali

6.2 Criteri di Valutazione

Le prove scritte verteranno su argomenti sintattico-grammaticali, lessicali e comunicativi. Inoltre, saranno proposte anche alcune produzioni scritte a tema, ma si sottoporranno gli studenti anche alla comprensione di testi mediante domande a cui rispondere.

Invece, le verifiche orali saranno basate sull'esposizione orale di argomenti di civiltà e attualità, in cui si terrà conto per la valutazione di svariati aspetti quali la capacità di sintesi, l'esattezza dei contenuti, la correttezza grammaticale, la ricchezza lessicale e la pronuncia.

Il presente piano di lavoro potrà subire modifiche *in itinere* qualora ne emerga la necessità in relazione all'andamento didattico della classe. Variazioni, correzioni e cambiamenti verranno segnalati e verbalizzati durante i Consigli di classe.

Luogo e Data: Cuneo, 03 ottobre 2026

Firma del Docente:

Stefania Modica Fossato

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, ____

Firma del Docente: _____



*Ministero
dell'Istruzione
e del Merito*

Liceo classico e scientifico statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano"

Corso Giolitti, 11 - 12100 Cuneo - tel. 0171 692906 – c.f. 80009910045 - CNPS02000N
liceocuneo.it - info@liceocuneo.it - cnps02000n@pec.istruzione.it

